

Verksamhetsberättelse för Swingkatten 2005

Medlemmar

Föreningen hade kvar sin halvårliga medlemskapsperiod så länge de gamla stadgarna gällde, dvs året ut. På våren hade vi 239 medlemmar och på hösten 313. Köns- och åldersfördelningen framgår ur nedanstående tabeller.

Medlemmar våren 2005								Medlemmar hösten 2005							
	0-6	7-12	13-20	21-40	41+	?	Tot	0-6	7-12	13-20	21-40	41+	?	Tot	
Män			2	80	15	10	107			1	95	34	5	135	
Kvinnor				104	15	10	129			4	125	39	10	178	
Ej uppgett				3			3								
Totalt			2	187	30	20	239			5	220	73	15	313	

Medlemmar hela året 2005							
	0-6	7-12	13-20	21-40	41+	?	Tot
Män			8	135	34	12	189
Kvinnor			12	169	42	16	239
Ej uppgett				3			3
Totalt			20	307	76	28	431

Helårssiffran matchar rimligtvis inte summan av vårens och höstens siffror eftersom ett större antal personer var medlem båda perioderna.

Föreningsmöten

Under året hölls tre protokollförda föreningsmöten, **årsmötet** den 19 mars, en **extra föreningsstämma** som behandlade de nya stadgarna en första gång den 24 september och ett valmöte den 3 december. På **valmötet** återvaldes alla styrelsemedlemmar. I enlighet med de nya stadgarna utsågs dessutom två personer till valberedningen. Revisorsposten lämnades dock vakant.

Styrelsen

Styrelsen bestod under året av Johannes Schmidt som ordförande och Henrik Eriksson, Annette Simonsson, Erik Terenius samt Una-Maria Hållbus som ledamöter. Una-Maria Hållbus fortsatte som kassör.

Våren 2005

Vinterlägret

Vinterlägret arrangerades för tredje gången. Instruktorer var Peter Loggins, Marcus Koch, Bärbl Kaufer, Kenneth & Helena Norbelie, Joseph Sewell och Trisha Purville.

Lägret blev utsålt redan före jul. I och med att Peter Loggins var här en hel vecka i Sverige lades en extra kursdag med balboa in på fredagen. På torsdagskvällen hade Peter en kurs i Charleston på Vaksalaskolan.

Lägret fungerade väl och fick många positiva omdömen i lägerutvärderingen.

Kurser

I lindy hop hölls 1 nybörjarkurs, 2 för nybörjarmedel och en var för nivåerna medel och medelavancerad.

I slutet av terminen gav också en temakurs med akrobatik och snabb lindy.

Totalt var det 206 deltagare i lindykurser.

I balboa hölls en nybörjarkurs under våren och för de mer erfarna anordnades en kurshelg i maj. Totalt var det 44 deltagare i balboakurser.

Steppkurserna hölls i tre nivåer, grön, gul och röd, från nybörjare till medelavancerade. Ny kurslokal var en samlingslokal i Hamberg, Flogsta. Totalt var det 41 deltagare i steppkurserna.

Swingkvällar

Under våren arrangerades tre swingkvällar; 22 januari, 19 mars samt 28 maj.

På de båda första kvällarna spelade swingjockeys. Den 28 maj kunde Swingkatten stolt presentera Ulf Johansson Werre Kvartett. Spelningen var mycket uppskattad och efteråt skrev en stockholmare på Swingkattens e-postlista: *”Jag har ännu aldrig åkt hem besviken från en danskväll i Uppsala, men gårdagskvällen var något utöver det vanliga... Bandet svängde stundtals till den grad att man nästan blev tårögd!”*

Bryggdans

För andra året i rad arrangerades bryggdansen 4-5 gånger vid bryggan i Stadsträdgården. Ett enkelt arrangemang där någon tog med bandspelare och musik där alla kan dansa och ha picknick. Vi fick en del förfrågningar från förbipasserande personer som ville veta mer om dansen. Lyckligtvis plurrade ingen i ån i år heller.

Inköp

För att få större flexibilitet var vi arrangerar danskvällar och samtidigt minska våra inhyrningskostnader investerade Swingkatten i en PA-mixer med inbyggt slutsteg som räcker till ett medelstort band.

Medieuppmärksamhet

Den 3 juli visades dokumentärfilmen ”Swingen anfaller” på SVT. Filmen är gjord av Svante Grundberg och Jan Forsell och handlar om Herräng Dance Camp. Filmen gav upphov till ökad uppmärksamhet och en topp märktes i besöken på hemsidan. Veckan efter filmen fick vi tre gånger fler besök än en genomsnittlig vecka. På nyårsafton gick dokumentären i repris, men resulterade inte i lika stor respons.

Hösten 2005

Utflykt med Lennakatten

Den 28 augusti ordnade Swingkatten för första gången en utflykt med ångtåget Lennakatten. Medresenärerna uppmanades att klä ut sig i 20-talsstil. Färden gick till Marielunds station, där ett dansgolv hade lagts ut. Bandet *Canal Street Syncopators* spelade upp till dans.

Föreningen valde att bjuda alla gäster på allt utom tågresan och begränsade sig till att sätta upp en insamlingsbössa. Arrangemanget hanterades som en medlemsdag.

Evenemanget var mycket uppskattat bland såväl dansare som andra tågresenärer, och vi har blivit tillfrågade av föreningen som driver Lennakatten att vara med och medverka nästa sommar när tillfälliga stationen invigs.

Kulturnatten

Den 10 september var det åter dags för föreningens deltagande i KulturNatten.

Evenemanget har funnits sedan 1989, och Swingkatten har medverkat med sitt **Non stop Lindy Hop** sedan flera år. Denna gång samarbetade vi med bandet *Sweet Emma and the Mood Swingers* som spelade livemusik i en timme. Dessutom nyttjade dansgruppen Uppsalseros samma plats och samma dansgolv tidigare på dagen.

Non stop Lindy Hop attraherar alltid stor publik, och vi bedömer att det är ett ypperligt sätt att locka nya kursdeltagare.

Kurser

På grund av det stora intresset höll vi för första gången hela 3 nybörjarkurser. I lindy hop hölls det alltså 3 nybörjarkurser och en var för nivåerna medel och medelavancerad/avancerad. Totalt var det 246 deltagare i lindykurser.

För första gången hölls både en nybörjarkurs och en fortsättningskurs i balboa samma termin. Totalt var det 32 deltagare i balboakurser.

Steppkurserna hölls i tre nivåer, grön, gul och röd, från nybörjare till medelavancerade. Totalt var det 38 deltagare i steppkurserna.

Den 4 december höll Jonas Pettersson en gratis prova-på-kurs i Charleston.

En första kurs för ungdomar hölls på höstterminen (se separat stycke).

Swingkvällar

Vi arrangerade tre swingkvällar under hösten:

24 september med Swingkattens egna swingjockeys: Henrik Eriksson, Trina Dobbs, Jonas Pettersson samt David Kågedal.

12 november där bandet Holiday in Harlem spelade. Före dansen bjöd Sanslös Swing på en stor show på 40 minuter med Halloween-tema; Swingen vs Döden.

3 december med egna swingjockeys.

Stadgar

Swingkattens stadgar har kontinuerligt förändrats varje år. I och med att vi ville gå med i Danssportförbundet beslöt vi att börja om från början och utgå från deras normalstadgar och sedan lägga till paragrafer specifika för Swingkatten. En arbetsgrupp jobbade intensivt med frågan under senare delen av våren och presenterade förslaget i början av hösten. På valmötet i december antogs de nya stadgarna enhälligt.

I och med stadgeändringen ändrades också föreningens namn till: **Swingkatten dans- och kulturförening**.

Danssportförbundet

På årsmötet beslöts att Swingkatten skulle jobba aktivt för att gå med i Danssportförbundet. Flera motiv fanns; dels skulle vi få en oomstridd status som idrottsförening vilket ger enkelhet och klarhet gentemot Skatteverket och övriga myndigheter. Dels skulle vi kunna utnyttja Danssportförbundets möjligheter till utbildning och fortbildning. Ett tredje motiv var att kunna dra igång en tävlingsverksamhet. För det fjärde kunde vi utnyttja Danssportförbundets försäkring och övriga rabatter. Vid mitten av hösten antogs Swingkatten preliminärt som medlem i Danssportförbundet under förutsättning att vi anpassade våra stadgar.

Tävlingar

Sedan Swingkatten blev medlem i Danssportförbundet fick vi även möjlighet att delta i danstävlingar. En Swingkattendansare deltog i en tävling sent på hösten.

Ungdomsverksamhet

Intresse för kurser med ungdomar i åldern 14-17 år hade funnits ett tag och på hösten kunde föreningen ordna sin första ungdomskurs med 11 deltagare.

Inköp

Ett större parti t-tröjor och collegetröjor med Swingkatten-logotyp inköptes. En del av tröjorna såldes på swingkvällar. Vi behöver dock en försäljningsansvarig för att få fart på försäljningen.

Sanslös Swing

Föreningens showgrupp, Sanslös swing, har bytt en del medlemmar och fortsätter att utvecklas. Gruppen har gjort shower både inom föreningen och på diverse privata fester.

Swingweb

Det administrativa system som Swingkatten nyttjar (Swingweb) har ökat markant i funktionalitet. Eftersom det inte var möjligt att fortsätta bedriva utvecklingen i sin nuvarande omfattning på ideell basis valde den utvecklaren Erik Terenius att driva systemet på kommersiell basis. Swingkatten får fortsätta nyttja Swingwebben utan kostnad. Swingkatten bidrar till drift och utveckling genom tester och en intensiv dialog. Under början av hösten anslöts fler föreningar till systemet.

Dansens Hus

På initiativ från Studio K grundades ett samarbete mellan flera Uppsalabaserade dansföreningar, bl a Philochoros, Paraplyt, Studio K, Swingkatten, Uppsala Sportdanskklubb och Happy Feet Linedancers. Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet (NBV) figurerade som värd för en dansfest i december som blev mycket lyckad. Swingkatten har uttryckt sitt intresse av ett regelbundet samarbete genom kurser och danskvällar.

Engagera fler föreningsmedlemmar

För att avlasta de hårdast arbetande medlemmarna och väcka intresse för engagemang i föreningen ordnades två bruncher på nationer, en på våren (Västgöta Nation) och en på hösten (V-Dala nation). Deltagande medlemmarna bjöds på fika. Dessa två försök resulterade i två lyckade danskvällar (se särskilt stycke), men hade endast begränsad långsiktig verkan.

Utblick

Föreningen frodas, och, som framgår av denna verksamhetsberättelse, har en hel del nya verksamheter tillkommit under året. Medlemsantalet har växt stadigt, och de engagerade ser hela tiden nya intressanta frågor som behöver hanteras. Ungdomskurserna verkar ha ett växande deltagarunderlag. Balboaverksamheten stabiliseras och finansierar sig i princip själv. Steppkurserna lider av vissa lokalproblem men bär sig själva. Samarbetet med andra dansföreningar i Uppsala på Dansens Hus kan förse föreningen med efterlängtade fler danstillfällen. Dansens Hus-samarbetet har börjat mycket lovande, men dess fortlevnad beror på de medverkande föreningars engagemang.

Medlemskapet i Danssportförbundet öppnar nya möjligheter till utbildningar, tävlingar och stöd från förbund och myndigheter. Dessutom utvigas kontaktnätet med andra dansföreningar.

Medlemmarnas engagemang är en kritisk fråga, och föreningens fortsatta tillväxt styrs i stor utsträckning av det. Därför kan en del arbete behöva göras för att sprida intresset och engagemanget till fler medlemmar.

Swingkattens styrelse