

## Verksamhetsberättelse för Swingkatten dans- och kulturförening 2014

Föreningen har liksom tidigare haft en omfattande verksamhet under året. De många olika aktiviteterna har varit välbesökta och uppskattade. De två senaste åren har Swingkatten slagit rekord i antal medlemmar. Från att ha legat stadigt strax under eller runt 700 medlemmar i några år har föreningen växt till 855 medlemmar vid slutet av 2014.

De förändringar i verksamheten som skett under året har alla varit en följd av medlemmarnas eget intresse och engagemang. En levande och föränderlig förening är positivt.

### Föreningens ekonomi

Föreningen har haft en fortsatt god ekonomi under 2014. Årsmötet beslutade om en budget i balans för 2014 medan resultatet blev en vinst på 170 kkr (föregående år +214 kkr).

#### Intäkter och kostnader

De totala intäkterna uppgick till 1146 kkr (909 kkr), vilket är ca 242 kkr mer än budgeterat. Skillnaden förklaras huvudsakligen av större kursintäkter. Medlemsavgifterna gav även mer intäkter än budgeterat då antalet medlemmar steg kraftigt jämfört med snittet för de närmast föregående åren.

Föreningens totala kostnader förutom avskrivningar uppgick till 964 kkr (686 kkr) vilket är 20 kkr mer än budgeterat.

Tillsammans med medlemsavgifterna står överskottet från kursverksamheten för merparten av finansieringen av föreningens administration, Cat's Corner och andra avgiftsfria medlemsaktiviteter samt de delar av verksamheten som initialt inte kan bära sina egna kostnader.

Årliga avskrivningar på inventarier görs enligt plan med 20 % av anskaffningsvärdet.

#### Investeringar

Inga större investeringar har gjorts under 2014.

#### Likvida medel

Föreningens kassa är välfylld. Vid utgången av räkenskapsåret uppgick de totala likvida medlen inklusive kortfristiga placeringar till 1 381 kkr (1 183 kkr). Kortfristiga placeringar utgörs av 350 kkr som placerats i en räntefond vars marknadsvärde nu uppgår till 377 kkr (375 kkr).

#### Avsättningar och fonderingar

Utvecklingsfonden uppgick vid årets utgång till 275 kkr vilket är samma som ingående värde då varken uttag ur eller insättning i fonden skett sedan 2012.

Swingkatten saknar en egen föreningslokal och har under många år försökt hitta en lämplig lokal. För att ha ett kapital den dagen en bra lokal hittas har merparten av tidigare års överskott avsatts till en lokalfond.

## Organisation

### Medlemmar

Vid utgången av år 2014 hade föreningen 855 (833) medlemmar, vilket är ett rekordhögt medlemsantal. En majoritet av medlemmarna är i åldersgruppen 21-40 år. Köns- och åldersfördelningen framgår av nedanstående tabell.

	0-12	13-20	21-40	41+	?	Totalt
<b>Män</b>	0	4	207	99	3	313
<b>Kvinnor</b>	1	14	339	112	2	468
<b>Ej uppgett</b>	0	1	63	10	0	74
<b>Totalt</b>	1	19	609	221	5	855

### Föreningsmöten

Ordinarie årsmöte hölls den 8 mars 2014. Inget extra årsmöte har genomförts.

### Förtroendevalda

#### *Styrelse*

Vid årsmötet 2014 saknades kandidater till ordförandeposten. Denna har varit vakant under året och vice ordförande Richard Hallvig har varit tillförordnad ordförande. Styrelsens övriga ordinarie ledamöter under året har varit Hanna Bäckström (sekreterare), Stephan Ortlieb (kassör), Maya Johansson och Ralf Stelander. Suppleanter har varit Eva Fröberg, Rhianwen Roberts och Car-Henrik Felth. Fanny Sigblad valdes in som adjungerad styrelseledamot i november 2014.

Utöver konstituerande möte har styrelsen hållit 13 protokollförda möten under året.

#### *Revisorer*

Revisor har varit Per-Göran Olofsson. Revisorssuppleant har varit Christer Gustafsson.

#### *Valberedning*

Valberedningen har bestått av Henrik Pedersen (sammankallande), Anna Axelsson och Anette Agervret.

### Administration

Sedan 1 mars 2012 köper föreningen kanslisttjänster av Renoster redovisning AB. Samarbetet har fungerat mycket bra och är ett ovärderligt stöd för kassören i synnerhet och föreningen i allmänhet.

Föreningen har under året fortsatt att använda Swingweb för administration av kurser, läger och liknande verksamhet. Efter styrelsebeslut i april 2014 har bokföringen flyttats över till det nya systemet FortKnox. Detta system bedömdes vara smidigare och säkrare än Swingweb. FortKnox stöder även lönehantering i samma system, vilket inte Swingweb gör.

## **Marknadsföring**

### **Ansvar och materiel**

Maya Johansson har varit marknadsföringsansvarig i styrelsen. Hon har sett till att det tagits fram materiel till nedanstående evenemang, i form av flyers, affischer, m.m. Till Parkdans och Swingkvällar har grupperna själva tagit fram marknadsföringsmateriel.

### **Lathund för marknadsföring**

Styrelsen fick i uppdrag av årsmötet att ta fram en lathund för marknadsföring. En sådan har påbörjats på föreningens hemsida, men är inte helt färdigställd.

### **Hemsida och Facebook**

Under året skapades en officiell Facebooksida för Swingkatten som automatisk hämtar innehåll från kalendariet och hemsidans framsida. Syftet var att öka användningen av hemsidan som informationskanal. Än så länge har dock sidan lägre räckvidd än Facebookgruppen.

### **Prova-på**

I samband med Parkdansen hölls hela tre prova-på-tillfällen för Lindy hop, ett för Blues, ett för Balboa och ett i Boogie Woogie. Dessa drog mycket folk och har sannolikt varit några av föreningens mest lyckade initiativ ur marknadsföringssynpunkt under året. Parkdansen i sig bidrar också starkt till att marknadsföra föreningen och swingdansen. En prova-på hölls även på Sting-festivalen.

### **Sting-festivalen**

Liksom förra året medverkade föreningen vid Sting-festivalen, som arrangeras av Uppsala Teknolog- och Naturvetarkår vid Ångströmlaboratoriet i samband med teknologmottagningen. Syftet med festivalen är att olika föreningar ska få visa upp sig för de nya studenterna. Big Apple visades upp på festivalens scen, flyers delades ut och en prova-på i Lindy-hop hölls.

### **Kulturnatten**

Den 13 september deltog föreningen traditionsenligt i Kulturnatten i Uppsala. Detta år fick vi en plats tilldelad på Dragarbrunns torg. Liksom tidigare samarbetade vi med Uppsala Bugg and Swing Society (UBSS) på så sätt att vi hyrde golv och tält gemensamt samt hjälptes åt att rigga detta. Swingkattens arrangemang var mellan 19-22 liksom tidigare. Canal Street Syncopators spelade live och föreningens medlemmar dansade till både swing- och Boogie Woogie-musik. MessAround uppträdde, liksom den nya showgruppen Storäpple. Konferencier var Simon Ternsjö. Som alltid kom mycket publik till föreningens arrangemang. Kulturnatten bedöms liksom tidigare vara föreningens främsta tillfälle att visa upp sig inför kursstarten. Ansvarig för arrangemanget var Richard Hallvig.

### **Öppet hus**

Öppet hus arrangerades på Grand inför vårterminen och på Drabanten inför höstterminen. Där erbjöds gratis prova- på-kurser i de flesta av föreningens danser. I samband med Öppet hus ordnades tedans i caféet på Grands övervåning respektive AB-salen på Drabanten. Höstens Öppet hus den 14 september sammanföll olyckligtvis med riksdagsvalet och evenemanget blev inte lika välbesökts om vanligt. Maya Johansson (styrelseledamot) tog det övergripande ansvaret för planeringen av Öppet hus.

### **Kursverksamhet**

Generellt för kursverksamheten under året kan sägas att tillströmningen till kurserna varit mycket god, särskilt under höstterminen.

### **Kursrådet**

Kursrådet består av lärarrepresentanter för de olika dansgrenarna. Rådets syfte är att samordna och planera kurs- och träningsverksamheten. Kursrådet har sammanträtt en gång per termin och däremellan har medlemmarna haft kontinuerliga kontakter via e-post.

Sammanställande i kursrådet har under året varit Stephan Ortlieb (styrelsens kontaktperson). Kursrådet har bestått av Isabelle Enedahl, Simon Ternsjö, Veronika Nyrén, Maria Nygårds, Olle Modén, Henrik Pedersen och Jennifer Leijon.

### **Lärarytveckling**

Rickard Ekstrand från the Harlem Hot Shots engagerades för att hålla 5 utbildningstillfällen med föreningens lindylärare under hösten. Detta var mycket uppskattat.

### **Lindy Hop**

Under både vår- och höstterminerna hölls tre nybörjarkurser, två nybörjarmedelkurser, en medelkurs, en medelavancerad och en avancerad kurs (med audition till de två högsta nivåerna) i Uppsala. Utöver detta startades under hösten även en nybörjarkurs samt en fortsättningskurs i Knivsta.

Interna lärare: Agnes Hjelm, Anna Axelsson (nyrekrytering hösten 2014), Anna Nygårds, Annette Simonsson, Björn Isaksson, Gustav Lindström, Henrik Pedersen (nyrekrytering hösten 2014), Isabelle Enedahl, Jennifer Leijon, Johan Selander, Lisa Christiansson, Magnus Simonsson, Marcus Eklund, Maria Nygårds, Marielle Hjalmarsson, Patrik Pettersson, Simon Ternsjö och Veronika Nyrén. Externa lärare anlätades till halva kursperioden för de två högsta nivåerna (Rebecka Decavita och Emelie Decavita, Sandra Klack och Emil Håkansson, Mirjam Johansson och Freddie Karlbom).

Utöver terminkurserna anordnades "Teknikkurs Lindy Hop Avancerad Nivå" (lärare från Swingkatten) samt "Koreansk workshop" (Kim "Ian" Taehyun och Mirjam Johansson). Innan kursstart under våren anordnades "Lindyhop Intensiv Helgkurs Nybörjare" (Marielle Hjalmarsson och Gustav Lindström). Dessutom anordnades kortare gratisworkshops i samband med parkdansen: "att stjäla en dans" (Henrik Pedersen, Johan Lundin, Sara Jonsson och Harald Carlstrand), Twistkurs (Marielle

Hjalmarsson), "What if?" (Elin Almstedt) samt "Dippar och avslut" (Marielle Hjalmarsson och Anna Nygårds). Ett tiotal provapåkurser anordnades i samband med bland annat Öppet Hus, Cat's Corner, Parkdansen, Stadsträdgården 150 år och STING (reccemottagningen UTN).

### **Balboa Swing**

Under året hölls terminskurser i Balboa Swing på två nivåer, grundkurs och fortsättningskurs. Kurserna var mycket populära, och Balboan har fortsatt att växa med resultatet att vi under hela året fått nyttja en större lokal. Under våren var fortsättningskursen full, på hösten var grundkursen full och fler dansare stod på väntelista. Försök att hitta en ännu större lokal har gjorts.

Under våren anordnades ett instruktörsutbyte i Balboa Swing då Oskar Hägg från West Coast Jitterbugs och Veronika Nyrén från Swingkatten undervisade två helgworkshops, "Den Öst-Västliga Balboahelgen", tillsammans på fortsättningsnivå i de respektive föreningarna. Dessa blev välbesökta och utbytet fungerade fint.

En nyrekryteringssatsning för de tre par i Balboa Swing som uttryckt intresse för undervisning hölls av Nils Byström och Veronika Nyrén under våren. Satsningen resulterade i två nya lärarpar i Balboa Swing under hösten och det tredje paret dansade vidare i en ny stad och vi hoppas att de därmed sprider Balboan västerut.

Instruktörer under året har varit Veronika Nyrén, Nils Byström, Lina Gustafsson, Erik Bergsten, Riikka Pykälä och Mats Sahlberg.

De ordinarie kurserna samt träningar har getts i samarbete med Sensus Studieförbund, nyrekryteringssatsningen i samarbete med Studieförbundet.

Ansvarig för kursadministrationen var Veronika Nyrén.

### **Boogie Woogie**

Under vår- och höstterminen gavs terminskurser i Boogie Woogie på tre nivåer; grundkurs, nybörjarmedel/medel samt medelavancerad/avancerad. Under vårterminen hölls en gruppindelning för de två övre nivåerna. Deltagarantalet på de två lägre nivåerna var mindre än föregående år samtidigt som deltagarantalet på högsta nivå ökade.

Till de två högsta nivåerna anlätades Feda Denadija, Jesper Boberg och Sara Victorin som externa lärare under vårterminen och Rasmus Holmqvist och Tove Holmqvist som externa lärare under våren. I augusti anordnades en intensivkurs i Boogie Woogie för vana dansare av Johanna Kjellgren och Jörgen Nilsson.

Ansvarig för kursadministrationen var Maria Nygårds.

### **Stepp**

Under båda terminerna erbjöds steppkurser på tre nivåer från grundkurs och uppåt. Lars-Erik Jemt har liksom tidigare anlitats som extern lärare. Ansvarig för kursadministrationen var Henrik Pedersen.

### **Blues**

Under våren ordnades två workshophelger med externa lärare, en i januari och en i maj. Däremellan hade vi fem träningstillfällen med lärarledd instruktion.

I början av hösten hölls en nybörjarkurs med sju tillfällen. Senare under hösten hade vi en fortsättningskurs med fem tillfällen. Kurstillfällena var på 2 h med interna lärare plus efterföljande övningshalvtimme.

### **Autentisk Jazz**

Jazzen har under 2014 haft en grundkurs och en fortsättningskurs på våren där Lisa, Patrik, Isabella, och Marielle undervisade. På hösten hade föreningen samma kursutbud men med Patrik, Lisa, Helena, Marielle och Rickard Ekstrand som lärare. Kurserna har varit uppskattade.

### **Träningar**

Två öppna träningstillfällen per vecka (varav ett med instruktör för grundkursrepetition) för främst Lindy Hop (samt Jazz och Stepp) erbjöds under både vår- och höstterminerna. Per Montelius, Henrik Pedersen, Åke Göranson och Johan Lundin har varit de huvudsakliga träningsvärdarna.

Ett träningstillfälle per vecka erbjöds för boogie-woogiedansare och under våren anordnades fem träningstillfällen i Blues. Instruktörsledda träningar i Balboa Swing har hållits veckovis under ledning av Nils Byström och Veronika Nyrén under såväl vår- som hösttermin.

## **Läger**

### **Uppsala Blues Dance Camp 2014**

Den 25-26 januari hölls ett bluesläger med kurser och socialdans. Lärarparen Philippa Svensson (Malmö) med Vivien Nivesse (UK) samt Ulla Ritamäki (Finland) med David Tritel (USA/Polen) undervisade på nivåerna nybörjare/medel och medel/avancerad. På fredagen var det socialdans i caféet på Grand och återigen på lördagen i samband med swingkvällen. Lägre var populärt och hade ca 90 deltagare.

### **Sweden Balboa Weekend**

Helgen 3-5 oktober arrangerades den tionde upplagan av Sweden Balboa Weekend. Lägre lockade 69 deltagare fördelade på tre nivåer. Lärare var Kate Hedin och Bobby White, Andreas Olsson och Joanna Ekeström samt Adam LaMontagne och Sanna Leinonen.

Lägre innefattade tre socialdanstillfällen med orkester. Fredagens välkomstdans till Thou Shalt Swing ägde rum på hotell Park Inn. Lördagens danskväll och söndagens

tedans ägde som vanligt rum på Grand till tonerna av Hasse Ling and his Syncopators of Swing respektive The Rhythm Babymakers.

Lägret var uppskattat och lovordades av många av deltagarna. Ekonomiskt blev det däremot ingen framgång då antalet deltagare inte nådde upp till det förväntade. En anledning till detta tros vara det stora utbudet av balboaläger som ökat konkurrensen om deltagarna.

Sweden Balboa Weekend arrangerades av Andreas Pettersson, Ina Granlund, Veronika Nyrén, Jonny Posjnov, Christina Pörschke och Olle Svensson. Under lägerhelgen hade projektgruppen dessutom hjälp av ett stort antal frivilliga funktionärer.

## **Socialdans**

### **Socialdansrådet**

Socialdansrådets roll är att samordna och utveckla föreningens alla socialdansaktiviteter. Rådet består av representanter från föreningens olika socialdansgrenar. Under 2014 hölls möten i april och augusti. Det huvudsakliga syftet har varit att se till att tilldelningen av lokaler till socialdansarrangemang för de olika dansgrenarna blir så rättvis som möjligt samt att arrangemangen sprids ut på bästa möjliga sätt över terminerna, för att erbjuda medlemmarna så mycket socialdans som möjligt.

Rhianwen Roberts har varit styrelsens kontaktperson och sammankallande i socialdansrådet. Övriga medlemmar i socialdansrådet har varit Ina Granlund, Elisabetta Perotti, Per Montelius, Richard Hallvig, Per Lundén, Stephan Ortlieb, Oscar Niklasson, Christina Pörschke, Oleana Hedman, Margareta Aili och Anna Axelsson.

### **DJ-utveckling**

Sedan slutet av 2013 kan föreningens DJs ansöka om medel ur utvecklingsfonden. Avsättningarna till fonden har under året höjts till 200 kr per DJ-timme.

Under 2014 anordnades en DJ-fika före Cat's Corner då både etablerade Djs och nya deltog och diskuterade DJandet i föreningen. Vid ett Cat's Corner under våren, fick fem medlemmar pröva att DJa en halvtimme var. Under Parkdansen på sommaren prövade flera nya att DJa och det blev ett bra sätt att testa sina vingar som DJ. Under hösten har nya DJs provat sina talanger på Cat's Corner.

### **Swingkvällar**

Under 2014 anordnades fem swingkvällar, tre på våren och två på hösten. Vid två swingkvällar på våren fylldes både stora salen nere och kaféet uppe med livemusik. Till vårens andra swingkväll kom vintagefirman Lata Pigan till Grand och ställde ut sina varor.

Vårens swingkvällar ägde rum 25 januari (två band: The Rhythm Baby Makers och Blues Friends), 8 mars (band: Svenska Showorkestern Phontrattarne) och 26 april (två band: Oscar Sterte quartet och Mr Pam With Friends). På swingkvällen 26 april uppträdde Swingkattens showgrupp MessAround till allmänt jubel.

Höstens swingkvällar anordnades 11 oktober (band: Swing Tarturo) och 29 november (band: People Swing Orchestra). En Jack'n'Jill-tävling anordnades 11 oktober och var väldigt uppskattad.

Stora salen på Grand har på alla swingkvällar under 2014 varit ett lindy hop-golv medan kaféet fått vara golv åt olika danser, ofta balboa de första 2-3 timmarna följt av lindy hop, blues eller boogie woogie.

Två av swingkvällarna under 2014 var kopplade till en workshop av något slag (blues i januari och balboa i mars).

### **Cat's Corner**

Under terminstid arrangerade föreningen regelbundna socialdanstillfällen med DJ på tisdagarna. Kvällarna var gratis för föreningens medlemmar. Under året hölls Cat's Corner huvudsakligen på Smålands nation och några gånger på Drabanten.

Intresserade medlemmar har med hjälp av ett webbaserat schema kunnat anmäla sitt intresse för att hjälpa till att öppna och/eller stänga. Stephan Ortlieb och Per Lundén har varit catssamordnare under året.

### **Parkdans**

Parkdansen startade tidigt när Swingkatten deltog i evenemanget Öppen hamn på nationaldagen. Det följdes av 11 parkdanstillfällen på danspaviljongen och en bryggdans på tisdagarna mellan 10 juni och 26 augusti. Under sommaren hölls sex prova-på-tillfällen i lindy, balboa, blues och boogie med efterföljande socialdans, fyra workshops med olika teman och fyra livespelningar av banden Bröderna XY-Joe, What is This?, diffraktionsBandet och Hornsgatan Ramblers. Parkdanssamordnare för 2014 var Richard Hallvig och flera engagerade medlemmar var med och arrangerade parkdansen.

Under sommaren arrangerades även parkdans för Boogie Woogie varannan söndag.

### **Blueskvällar**

Under 2014 ordnades tio tillfällen med socialbluesdans. På våren 6 bluesdanskvällar respektive hösten fyra bluesdanskvällar på lördags- och söndagskvällar på Grand och Drabanten. Under 2014 har det varit totalt ca 470 dansare. Under våren kom det ca 300 dansare och under hösten ca 170 st dansare. Två av dessa socialdanskvällar var i samband med läger, Uppsala Blues Dance Camp 2015 och Bluesdance Workshop i maj. Samt att det var bluesworkshop vid två socialdanskvällar under våren.

Under året har det varit tre liveband som spelat till bluesdansen. Två lördagar under våren till liveband Blues Friends och Julia and the Basement Tapes samt under hösten bluesdans till livebandet Blues Friends. Christina Pörschke samt Olle Modén har varit huvudansvariga.



### **Shake, Rattle & Roll och Boogie's Corner**

Under våren 2014 började Swingkatten arrangera regelbundna socialdanstillfällen i Boogie Woogie var tredje tisdag. Socialdans i Boogie Woogie anordnades mellan kl 19:00- 20:15 i anslutning till Cat's Corner och danskvällarna gick under namnet Boogie's Corner. Dessutom har socialdanskvällar Shake, Rattle & Roll hållits ett par tillfällen under vår-och hösttermin.

### **Sunday Swivel**

Under vårterminen arrangerades fyra balboakvällar på Grands övervåning och på höstterminen två. Anna Axelsson har varit huvudansvarig och Ina Granlund, Elisabetta Perotti, Andreas Pettersson och Jonny Posjnov har ingått i en löst formerad arrangörsgrupp, med flera andra personer behjälpliga. Eventen är uppskattade men erfarenheten är att tillströmningen är bättre när de ligger utanför perioden för lindykurser.

### **Utflykt med Lennakatten till Kopphagen**

Swingkattens årliga utflykt med Lennakatten genomfördes den 31 augusti. Carl-Henrik Felth var huvudansvarig för arrangemanget och Canal Street Syncopators anlätades för att spela för besökarna. Storäpple uppträdde. Arrangemanget var mycket lyckat.

## **Show**

### **Messaround**

År 2014 avslutade MessAround med en hejdunrande show på det internationella swingdanslägret Snowballs 10-års jubileum, (spontana kommentarer innefattade "det bästa jag sett!" och "som Harlem Hot Shots, fast lite bättre...").

Under året showades det även för Swingkatten på en swingkväll, för allmänheten på Kultureernas karneval och på Kulturnatten. På Kulturnatten uppträdde MessAround tillsammans med gruppen Storäpple. Showåret innehöll även uppträdanden för olika företag och studentföreningar, samt gig, både med och för, ett gäng intet ont anande frisörer.

### **Storäpple**

Storäpple startade genom att en grupp dansare i Swingkatten ville lära sig jazz-rutinen Big Apple. Träning genomfördes till en början under sommaren 2014 och Lisa Christansson och Simon Ternsjö fungerade som coacher för gruppen. Förutom Big Apple tränades också en Lindyrutin in, "First stops/Californiarutinen". Storäpple visade bland annat upp rutinerna på Swingkattens Lennakattenutflykt den 31 augusti och på Kulturnatten den 13 september.

Under hösten 2014 omformades gruppen, några medlemmar byttes ut och träningen skedde under mer regelbundna former. Lisa och Simon har fortsatt att coacha den nya gruppen och bidragit med en ny dansrutin. Showgruppen har tränat en dag i veckan (ibland två) under hösten.

## Övriga aktiviteter

### Webbredaktionen

Under 2014 har ett webbprojekt genomförts av Simon Ternsjö, Richard Hallvig, Henrik Pedersen och Stephan Ortlieb. Den 15 juni hölls ett möte där olika sätt att förbättra hemsidan diskuterades. Några ändringar som infördes är en ny sidtyp med åtföljande guide som gör det enklare att skapa inlägg på förstasidan, buggfixar och avlägsnande av funktioner som inte användes samt en instruktion för att uppdatera kalendern. Hemsidan upplevs dock fortfarande som svåränvänd av många och dessutom som långsam. Det finns därför fortfarande stort utrymme för förbättringar. Några hemsidutbildningar har inte hållits under året.

### Föreningsfest

I juni arrangerades föreningens årliga tackfest för föreningsaktiva. Festen hölls på Restaurang Aroma. Ett 50-tal personer deltog i middag och socialdans. Carl-Henrik Felth ansvarade för arrangemanget.

### Föreningsdag

Den 29 november arrangerades en föreningsdag på Grand öppen för alla föreningens medlemmar. Drygt 20 personer deltog i dagen, som inleddes med brunch och följdes av en diskussionsworkshop där diskussionsämnena bestämdes av de medverkande. Under dagen diskuterades bland annat volontärskap/engagemang, vision, marknadsföring och lokalfrågan. Richard Hallvig ansvarade för arrangemanget. Idéer från föreningsdagen har inkorporerats i verksamhetsplanen för 2015.

### VSNT

Swingkatten samarbetade med föreningen Kreativa Kompaniet kring lajvet ”Vår sista natt tillsammans”, som arrangerades i december. Medlemmar i Swingkatten fick därmed reducerat pris.

## Styrelsens arbete

Styrelsens medlemmar har tagit ett stort ansvar för många praktiska och löpande uppgifter inom föreningen (se ovan). Det är å ena sidan viktigt för att styrelsemedlemmarna ska ha koll på hur saker görs och vilka som är engagerade inom föreningen. Å andra sidan inverkar det till negativt på styrelsens tid och energi att jobba med mer strategiska frågor för föreningens utveckling (se nedan). En anledning till att styrelsen tagit på sig att arrangera evenemang som Kulturnatten, Lennakattentflykten och föreningsdagar är att det ofta upplevs som mer krävande att söka reda på personer som vill ansvara för olika arrangemang än att driva dem själva. Detta skulle eventuellt kunna åtgärdas genom upprättandet av en funktionärgrupp. Detta är något som har diskuterats under året och även föregående år, men ännu inte har genomförts.

### Terminutskick och övrig information

Styrelsen har genomfört ett informationsutskick i början av höstterminen.

### **Föreningskänsla och volontärskap**

Föreningsfesten och föreningsdagen anordnades för att stärka föreningskänslan.

Styrelsen har påbörjat en revidering av policyn för arvoderat och ideellt arbete. Målet är i första hand att införa lämpliga förmåner kopplade till aktiviteter som tidigare förbisetts. En förhoppning är att detta ska göra det enklare att hitta folk utanför styrelsen som vill ansvara för till exempel Kulturnatten.

### **Visionsarbete**

Styrelsen fick i uppdrag av årsmötet att inleda ett visionsarbete, som stärker föreningen och hjälper den att planera framåt på längre sikt. Arbetet har påbörjats och idéer har samlats in på föreningsdagen. Det återstår dock att sammanställa detta material i en användbar form. Visionsarbetet i föreningen bör fortgå kontinuerligt.

### **Lokalfrågan**

Ingenting nytt har skett under året. Situationen i föreningens förråd har förbättrats tack vare en insats av medlemmar från swingkvällsgruppen som skapat ordning och slängt trasiga inventarier.

### **Inventarieförteckning**

Under 2013 genomfördes en inventering av innehållet i föreningens förråd, som resulterade i en inventarielista på hemsidan. Inför 2014 återstod att föra in inventarier som finns hos olika personer i föreningen. Styrelsen har diskuterat hur detta arbete bör följas upp och kommit fram till att det sannolikt inte går att hålla reda på alla inventarier. Det kan dock vara lämpligt att ha löpande koll på de lite dyrare inventarierna. Olika system för detta har diskuterats men inget har implementerats under året. Inventarielistan har inte uppdaterats med inventarier som tillkommit eller avyttrats sedan den skapades.

### **Arkiv**

Föreningens arkiv har tidigare varit utspritt mellan förrådet och olika styrelsemedlemmar. Ett styrelsebeslut fattades under 2014 om att placera äldre dokument hos Folkrörelsearkivet. Flytten har dock inte genomförts än. Åtskilliga dokument – till exempel styrelseprotokoll äldre än 2009 – saknas.

### **Förslag till resultatdisposition**

Styrelsen föreslår att till årsmötets förfogande stående medel 471 684 kr fördelas så att 49 523 kr tillförs utvecklingsfonden och att resterande 422 161 kr balanseras i ny räkning. Därmed ökas utvecklingsfonden till 325 000 kr.

Resultatet av föreningens verksamhet under året och den ekonomiska ställningen vid årets utgång framgår av bifogade resultat- och balansräkningar.