

## **Verksamhetsberättelse för Swingkatten dans- och kulturförening 2013**

Föreningen har liksom tidigare haft en omfattande verksamhet under året. De många olika aktiviteterna har varit välbesökta och uppskattade. Detta är året då Swingkatten slagit rekord i antal medlemmar. Från att ha legat stadigt strax under eller runt 700 medlemmar i några år hade föreningen 833 medlemmar 2013 (en ökning med 22% jämfört med året innan).

De förändringar i verksamheten som skett under året har alla varit en följd av medlemmarnas eget intresse och engagemang. En levande och föränderlig förening är positivt.

### **Föreningens ekonomi**

Föreningen har haft en fortsatt god ekonomi under 2013. Årsmötet beslutade om en budget i balans för 2013 medan resultatet blev en vinst på 214 kkr (föregående år -32 kkr).

#### **Intäkter och kostnader**

De totala intäkterna uppgick till 909 kkr (934 kkr), vilket är ca 143 kkr större än budgeterat. Skillnaden förklaras av större kursintäkter samt att MessAround showat flitigt. Intäkterna från medlemsavgifter blev även högre än budgeterat då antalet medlemmar steg kraftigt jämfört med tidigare år.

Föreningens totala kostnader förutom avskrivningar uppgick till 686 kkr (972 kkr) vilket är 84 kkr mindre än budgeterat. Den främsta förklaringen till skillnaden är de nya redovisningsregler för utvecklingsfonden (tidigare utbildningsfonden) som tillämpas fr o m 2013. De gör att endast faktiska utbildningskostnader bokförts under året istället för som tidigare en schablon.

Tillsammans med medlemsavgifterna står överskottet från kursverksamheten för merparten av finansieringen av föreningens administration, Cat's Corner och andra avgiftsfria medlemsaktiviteter samt de delar av verksamheten som initialt inte kan bära sina egna kostnader.

Årliga avskrivningar på inventarier görs enligt plan med 20 % av anskaffningsvärdet.

#### **Investeringar**

Under året har föreningen investerat i ny ljudutrustning för 47 kkr.

#### **Likvida medel**

Föreningens kassa är välfylld. Vid utgången av räkenskapsåret uppgick de totala likvida medlen inklusive kortfristiga placeringar till 1 183 kkr (1 039). Kortfristiga placeringar utgörs av 350 kkr som placerats i en räntefond vars marknadsvärde nu uppgår till 375 kkr (370).

#### **Avsättningar och fonderingar**

Utvecklingsfonden uppgick vid årets utgång till 275 kkr vilket är samma som ingående värde då varken uttag ur eller insättning i fonden skett sedan 2012.

Swingkatten saknar en egen föreningslokal och har under många år försökt hitta en lämplig lokal. För att ha ett kapital den dagen en bra lokal hittas har merparten av tidigare års överskott avsatts till en lokalfond.

## Organisation

### Medlemmar

Vid utgången av år 2013 hade föreningen 833 (681) medlemmar, vilket är ett rekordhögst medlemsantal. En majoritet av medlemmarna är i åldersgruppen 21-40 år. Kön- och åldersfördelningen framgår av nedanstående tabell.

	0-12	13-20	21-40	41+	?	Tot
Män		11	201	102	4	318
Kvinnor		16	333	91	5	445
Ej uppgett		5	56	9		70
Totalt		32	590	202	9	<b>833</b>

### Föreningsmöten

Ordinarie årsmöte hölls den 2 mars 2013. Extra årsmöte hölls den 27 augusti.

### Förtroendevalda

#### *Styrelse*

Föreningens ordförande har varit Anna Axelsson. Styrelsens övriga ordinarie ledamöter under året har varit Carl-Henrik Felth, Henrik Pedersen, Maya Johansson och Alma Kirlic (avgick i maj 2013). Suppleanter har varit Therese Vegerfors, Marja (Tiiti) Valonen (avgick i augusti 2013) och Per Montelius. Vid extra årsmötet i augusti valdes Richard Hallvig in som ordinarie ledamot (ersättare för Alma Kirlic) och Stephan Ortlieb valdes in som suppleant.

Carl-Henrik Felth har varit vice ordförande under året. Henrik Pedersen har varit kassör. Sekreterare var Alma Kirlic fram till och med maj då hon avgick. Från och med september har Richard Hallvig varit sekreterare.

Utöver konstituerande möte har styrelsen hållit 11 protokollförda möten under året.

#### *Revisorer*

Revisor har varit Per-Göran Olofsson. Revisorssuppleant har varit Christer Gustafsson.

#### *Valberedning*

Valberedningen har bestått av Andreas Pettersson (sammankallande), Christina Pörschke och Hanna Magnusson.

### Administration

Sedan 1 mars 2012 köper föreningen kanslistjänster av Renoster redovisning AB. Samarbetet har fungerat mycket bra och är ett ovärderligt stöd för kassören i synnerhet och föreningen i allmänhet.

Föreningen har under året fortsatt att använda Swingweb för sin administration.

## Marknadsföring

### Ansvar och materiel

Maya Johansson har varit marknadsföringsansvarig i styrelsen. Hon har sett till att det tagits fram materiel till nedanstående evenemang, i form av flyers, affischer, m.m. Till Parkdansen och Swingkvällar har grupperna själva tagit fram marknadsföringsmateriel (affischer).

### Recentiorsmottagningar

Föreningen närvarade vid Uppsala universitets recentiorsmottagning inför terminsstarten på vårterminen för att marknadsföra föreningens kurser till nyblivna studenter. Till samma evenemang på höstterminen lyckades inte föreningen engagera personer som kunde närvara. Sannolikt berodde detta på att det låg dagen före Sting-festivalen (se nedan) och det är svårt att locka folk till två marknadsföringsevenemang så nära inpå varandra i tiden.

### Prova-på

Två prova-på lindy hop-tillfällen anordnades på dansbanan i Stadsträdgården i samband med Parkdansen på tisdagar. Dessa drog mycket folk och har sannolikt varit några av föreningens mest lyckade initiativ ur marknadsföringssynpunkt under året. Parkdansen i sig bidrar också starkt till att marknadsföra föreningen och swingdansen.

### Sting-festivalen

Nytt för året var att föreningen medverkade vid Sting-festivalen vid Ångström-laboratoriet. Detta är ett välkomstarrangemang för teknologstudenter, dit många av stans föreningar bjuds in. MessAround uppträdde på festivalens scen. Swingkatten anordnade ett dansgolv och delade ut flyers vid sin anvisade plats. Ett antal av föreningens medlemmar kom dit och dansade för att visa hur roligt det är med Swing. Anna Axelsson ansvarade för kontakten med arrangörerna och Richard Hallvig var ansvarig på plats under dagen.

### Kulturnatten

Den 14 september deltog föreningen traditionsenligt i Kulturnatten i Uppsala. Detta år fick vi en plats tilldelad på Dragarbrunns torg. Liksom tidigare samarbetade vi med Uppsala Bugg and Swing Society (UBSS) på så sätt att vi hyrde golv och tält gemensamt samt hjälptes åt att rigga detta. Swingkattens arrangemang var mellan 19-22 liksom tidigare. Canal Street Syncopators spelade live och föreningens medlemmar dansade till både swing- och boogie woogie-musik. MessAround uppträdde, liksom balboalärare och -dansare. Konferencier var Lisa Christiansson. Som alltid kom mycket publik till föreningens arrangemang. Kulturnatten bedöms liksom tidigare vara föreningens främsta tillfälle att visa upp sig inför kursstarten. Ansvariga för arrangemanget var Therese Vegerfors och Henrik Pedersen.

## Öppet Hus

Öppet hus arrangerades på Grand inför både vår- och höstterminen. Där erbjöds gratis prova-på-kurser i de flesta av föreningens danser. I samband med öppet hus ordnades tedans i caféet på Grands övervåning. Kursrådet och swingkvällsgruppen hade gemensamt ansvar för vårens Öppet Hus, men inför höstens arrangemang provades en ny modell. Maya Johansson (styrelseledamot) tog då det övergripande ansvaret för planeringen. Inför öppet hus under hösten ordnades två planeringsträffar. Övriga involverade i planering var Isabelle Enedahl, Fredrik Wik, Carl-Henrik Felth, Henrik Pedersen och Marina Nygren. Per Montelius koordinerade DJs till dagen.

## Kursverksamheten

Generellt för kursverksamheten under året kan sägas att tillströmningen till kurserna varit mycket god, särskilt under höstterminen.

### Kursrådet

Kursrådet består av lärarrepresentanter för de olika dansgrenarna. Rådets syfte är att samordna och planera kurs- och träningsverksamheten. Kursrådet har sammanträtt en gång per termin och däremellan har medlemmarna haft kontinuerliga kontakter via e-post.

Sammanställande i kursrådet har under året varit Carl-Henrik Felth (styrelsens kontaktperson). Kursrådet har bestått av Isabelle Enedahl, Simon Ternsjö, Veronica Nyrén, Tryggve Bergander, Olle Modén och Henrik Pedersen.

### Läroutveckling

Rickard Ekstrand från the Harlem Hot Shots engagerades för att hålla tre utbildningstillfällen med föreningens lindylärare under hösten.

### Lindy Hop

Under både vår- och höstterminerna hölls tre nybörjarkurser, två nybörjarmedelkurser, en medelkurs, en medelavancerad och en avancerad kurs (med audition till de två högsta nivåerna). Under hösten var alla nybörjarkurserna helt fulla och ett flertal personer stod på väntelista. Externa lärare anlätades till halva kursperioden för de två högsta nivåerna (Mirjam Johansson och Freddie Karlbom, Lennart Westerlund och eWa Burak, Martin Karlberg och Rikard Ekstrand).

Utöver terminskurserna anordnades en helgkurs i Akro med Lisa Christiansson och Simon Ternsjö under hösten.

Ansvariga för kursadministrationen var Anna Nygårds, Simon Ternsjö, Lisa Christiansson och Sara Jonsson.

### Balboa Swing

Under året hölls terminskurser i Balboa Swing på två nivåer, grundkurs och fortsättningskurs. Fortsättningskursen blev pga lärarbrist förkortad och omfattade 5 ordinarie lektioner per termin. Grundkursen kunde genomföras som vanligt (10ggr). Kurserna var populära och under hösten var såväl grund- som fortsättningskurserna fulla och fler dansare stod på väntelista. Kurser och träningar har hållits i samarbete med Sensus Studieförbund.

Ett antal kurser och workshops har hållits utanför det ordinarie terminsschemat. Under våren hölls en lördagsworkshop för fortsättningskursare av Jan Holmberg och Trina Dobbs före Swingkvällen i april och i maj gav Nils Byström och Veronika Nyrén "den experimentella kursen" för fortsättare. Den senare omfattade 3 kurstillfällen.

Även under hösten anordnades en lördagsworkshop för både grund- och fortsättningsdansare på Grand i samband med en swingkväll. Ett av workshopens teman var turer ur det klassiska (Venice) Beach clip och instruktörer var Veronika Nyrén och Nils Byström.

Ansvarig för kursadministrationen var Veronica Nyrén.

### **Boogie Woogie**

Boogie woogie-kurser gavs på tre nivåer under både vår- och hösttermin. Flera nya interna lärare har börjat undervisa under året. Externa lärare på terminskurserna var Feda Denadija, Jesper Boberg och Sara Victorin. Deltagarantalet har stigit jämfört med tidigare år.

Utöver terminskurserna anordnades en endagsworkshop med koreografi i maj för erfarna dansare. Lärare var Feda Denadija.

Ansvarig för kursadministrationen var Tryggve Bergander.

### **Stepp**

Under båda terminerna erbjöds steppkurser på tre nivåer från grundkurs och uppåt. Lars-Erik Jemt har liksom tidigare anlitats som extern lärare. Ansvarig för kursadministrationen var Björn Isaksson.

### **Blues**

En nybörjarkurs med 15 par genomfördes i slutet av sommaren, med 5 tillfällen på 1.5 h plus efterföljande övningstimme. Kursen fylldes snabbt och flera anmälda blev kvar på väntelista. Prova-på-kurser arrangerades fyra gånger i samband med blueskvällar och en gång på V-Dala nation. Ansvarig för kursadministrationen var Olle Modén.

### **Autentisk jazz**

Under vårterminen gavs terminskurser i Autentisk jazz på grund- och fortsättningsnivå. På höstterminen fick fortsättningskursen ställas in pga för få anmälda. Ansvarig för kursadministrationen var Simon Ternsjö.

### **Barn- och ungdomsverksamhet**

Afrikansk danslek för barn blev ett nytt inslag i föreningens kursutbud under våren 2013. Läraren Klara Berggren från Stockholm anlätades för att hålla i två grupper, en för barn 1-3 år och en för barn 4-6 år. Särskilt kursen för de yngsta barnen blev populär. Initiativtagare och ansvarig för kursadministrationen var Bibi Nordén.

### **Övrigt**

I juli arrangerades i samarbete med Maputo Afro Swing och Wuchene Dance Company (en danstrupp från Moçambique) en workshop i moçambiquansk musik och dans på dansbanan i Stadsträdgården. Ansvarig för kursadministrationen var Anna Axelsson.

## Träningar

Två öppna träningstillfällen per vecka (varav ett med instruktör för grundkursrepetition) för främst Lindy Hop (samt jazz och stepp) erbjöds under både vår- och höstterminerna. Per Montelius, Henrik Pedersen och Johan Lundin har varit de huvudsakliga träningsvärdarna. Ett träningstillfälle per vecka erbjöds för boogie-woogiedansare. Instruktörsledda träningar i balboa swing har hållits veckovis under ledning av Nils Byström och Veronika Nyrén under såväl vår- som hösttermin.

Under hösten anordnades 5 träningstillfällen i blues (à 2,5 timmar) som inkluderade en inledande instruktion på fortsättningsnivå och som besöktes av ca 5-10 par per gång. Totalt deltog 65 personer. Olle Modén, Christina Pörschke och Lucas Nilsson har ansvarat för dessa.

## Läger

### ImproHop

Den 16-17 februari anordnades ett mindre läger med fokus på improvisation och musikanpassning. Lärare var Signe Frydenlund från Danmark. Kursen fokuserade på lindy hop under lördagen, vilken avslutades med en swingkväll. Under söndagen handlade det om solo-charleston. Kursen var välbesökt och, enligt enkäterna som deltagarna fick fylla i efteråt, också mycket uppskattad. Arrangörer var Erik Bergsten, Margareta Aili och Therese Vegerfors.

### Feel the Beat

"Feel the Beat" anordnades sista helgen i november utav boogie-woogiegruppen. Huvudansvariga var Tryggve Bergander och Oleana Hedman. Det var två dagar med kurser på olika nivåer. Lördagens kurser i musikteori- och musikanpassning var både för Lindy hop- och Boogie Woogie-dansare och på kvällen var det socialdans, ett golv med Lindy och ett med Boogie. Under söndagen var det två kurser med olika teman inom Boogie Woogie. Två lärarpar höll i kurserna varav tre externa: Peter Sandell och Anette Bergström, Ben van Hal och Johanna Kjellgren (intern).

## Socialdans

### Socialdansrådet

Socialdansrådets roll är att samordna och utveckla föreningens alla socialdansaktiviteter. Rådet består av representanter från föreningens olika socialdansgrenar. Under 2013 sammanträdde rådet i april, augusti och oktober. Det huvudsakliga syftet har varit att se till att tilldelningen av lokaler till socialdansarrangemang för de olika dansgrenarna blir så rättvis som möjligt samt att arrangemangen sprids ut på bästa möjliga sätt över terminerna, för att erbjuda medlemmarna så mycket socialdans som möjligt.

Therese Vegerfors har varit styrelsens kontaktperson och sammankallande i socialdansrådet sedan mars. Övriga medlemmar i socialdansrådet har varit Ina Granlund, Elisabetta Perotti, Per Montelius, Stephan Ortlieb, Oscar Niklasson, Christina Pörschke, Oleana Hedman, Richard Hallvig, Margareta Aili och Anna Axelsson.

### DJ-utveckling

På våren 2013 anordnades en DJ-träff med middag och diskussion som både etablerade DJs

och nya deltog i. Under Parkdansen under sommaren prövade flera nya att DJa och det blev ett bra sätt att testa sina vingar som DJ. Under hösten har DJ-gruppen haft en fikaträff där etablerade DJs delat med sig av sina erfarenheter och det var uppskattat av de som funderar på att börja DJa. Swingkatten betalade även för våra DJs att gå musikteorikursen på Feel the Beat i november. Margareta Aili är DJ-samordnare.

### **Swingkvällar**

Under 2013 anordnades fem stycken Swingkvällar, tre på våren och två på hösten. Under sista swingkvällen på våren anordnades extralektioner för Swingkattens grundkursare och två band anlätades. Till första swingkvällen på hösten kom Dig-it skor och Boutique M till Grand och ställde ut sina varor, det var väldigt uppskattat.

Vårens swingkvällar ägde rum 2 mars (band: Team work Big Band), 6 april (band: Carling Family) och 4 maj (band: Dr Rulle Jazzklinik och What is this?). Den 6 april anordnades filmvisning före swingkvällen, av "Steppdansens historia", och en lokal vintagebutik, Boutique M, hade försäljning nere i entrén på Grand. Hösten swingkvällar anordnades 12 oktober (band: Hasse Ling and his syncopators of Swing) och 23 november (band: Gentlemen & Gangsters). Den 23:e november var det loppis på kvarglömda saker från Swingkattens aktiviteter där intäkterna gick till Maputo Afro Swing. Dansgolvet i stora salen på bottenvåningen har varit tillägnat lindy hop medan dansgolvet i caféet på övervåningen har tillägnats de mindre dansgrenarna, ofta balboa de första 2-3 timmarna, följt av lindy hop, blues eller boogie woogie.

Anna Nygårds var sammankallande i Swingkvällsgruppen under våren (sedan ca fyra år tillbaka). Ina Granlund och Elisabetta Perotti tog tillsammans över rollen som Swingkvällsansvariga från höstterminen. Margareta Aili är DJ-ansvarig och Olle Svensson är bandbokare. Gruppen består också av Fredrik Lindgren, Carin Eriksson och Henrik Pedersen.

### **Cat's Corner**

Under terminstid arrangerade föreningen regelbundna socialdansenstillfällen med DJ på tisdagarna. Kvällarna är gratis för föreningens medlemmar. Under våren hölls Cat's Corner på Smålands nation, och i början av höstterminen på Gotlands nation pga. en chockhöjning av hyran från Smålands nation. Efter förhandling med Smålands nation har vi fått ner hyran till en moderat nivå och gick tillbaka till Smålands nation.

Antalet personer som kom och dansade på Cat's Corner var i snitt 64 personer per gång under våren och 84 personer per gång under hösten. Av dessa var i snitt 5-6 personer icke medlemmar.

Intresserade medlemmar har med hjälp av ett webbaserat schema kunnat anmäla sitt intresse för att hjälpa till att öppna och/eller stänga. Omkring 10 – 15 medlemmar har varit aktiva med att arrangera Cat's. Totalt tre personer har fungerat som samordnare: Therese Vegerfors och Per Montelius under vårterminen och Per Montelius och Stephan Ortlieb under höstterminen. Under både höst- och vårtermin har olika prova på- eller temalektioner erbjudits vid ett par tillfällen.

### **Parkdans**

För tionde året i rad arrangerades under sommaren utomhusdans i Stadsträdgården, i år på en nyrenoverad dansbana. En ny parkdansgrupp om tolv personer bildades och organiserade dansen, som hölls varje tisdag mellan 4 juni och 27 augusti, utom 30 juli, då den ställdes in på

grund av regn. Oleana Hedman var huvudansvarig. Parkdansen var mycket välbesökt och hade vid flera tillfällen över 100 deltagande. Många dansare från andra städer deltog, bland annat till följd av omfattande marknadsföring med flyers, affischer och reklam på hemsida och Facebook. Många förbipasserande stannade till och frågade om dansen.

Under sommaren bjöd föreningen på fika vid ett flertal tillfällen och grillad korv en gång. Många olika DJ:s stod för musiken, några etablerade och flera som provade på för första gången. Johan Selander, Anna Nygårds och Isabelle Enedahl höll två prova-på-tillfällen i Lindy Hop, som fyllde danspaviljongen till brädden och förmodligen ledde till många anmälningar till höstens kurser. Livebanden Tupplurarna och The Rhythm Baby Makers ställde upp och spelade varsin kväll (13 respektive 27 augusti) utan kostnad. Parkdansen förlängdes med de två första tisdagarna i september eftersom lokal saknades för Cat's Corner.

### **Blueskvällar**

Under våren respektive hösten ordnades fyra bluesdanskvällar på söndagskvällar på Grand. Under hösten kom det ca 120 dansare. På 4 av dessa socialdanskvällar var det workshops eller prova-på. En lördag under hösten anordnades bluesdans till livebandet Peter Nydahls Trio med ca 40 gäster. Henrik Eriksson och Christina Pörschke har varit huvudansvariga.

### **Shake, rattle & roll**

Under namnet Shake, rattle & roll arrangerades socialdans för Boogie woogiedansarna på Grands övervåning 3-4 gånger per termin.

### **Sunday Swivel**

Under vårterminen arrangerades fyra balboakvällar på Grands övervåning och på höstterminen tre. Anna Axelsson har varit huvudansvarig.

### **Utflykt med Lennakatten till Köpenhamn**

Swingkattens årliga utflykt med Lennakatten genomfördes den 25 augusti. Carl-Henrik Felth var huvudansvarig för arrangemanget Canal Street Syncopators anlätades för att spela för besökarna. MessAround uppträdde. Arrangemanget var välbesökt och mycket lyckat. Tidigare under augusti åkte en grupp Swingkatter ut till Länna för att hjälpa byalaget att snickra på den nya dansbanan.

## **Show**

### **MessAround**

År 2013 var året då MessAround för första gången deltog i en internationell danstävling. I European Swing Dance Championships tog de hem andraplatsen i klassen Jazz Roots Team Showcase och de vann även det ärofyllda "Peoples choice awards" för sin klass. MessAround har under 2013 showat för Swingkattens medlemmar på Cat's corner, på Swingkattens utflykt med Lennakatten samt under Kulturkatten. Förutom detta har MessAround uppträtt tillsammans med Carling Big Band och den Flygande bokrullen och setts på Kulturernas karneval, Stingfestivalen samt ett flertal privata fester i och runt om Uppsala. MessAround består av Simon Ternsjö, Lisa Christiansson, Anna Nygårds, Patrik Pettersson, Isabelle Enedahl, Johan Selander, Marielle Hjalmarsson, Gustav Lindström och Veronica Nyrén.



## Övriga aktiviteter

### Webbgruppen

En utbildning i redigering av hemsidan arrangerades i februari. Simon Ternsjö har tagit huvudsansvaret i webb-gruppen.

### Filmgruppen

Filmvisning arrangerades i samband med Swingkvällen 6 april.

### Föreningsfest

Den 31 maj arrangerades föreningens årliga tackfest för föreningsaktiva. Festen hölls på Restauran Aroma. Ett 50-tal personer deltog. Carl-Henrik Felth och Alma Kirlic ansvarade för arrangemanget.

### Föreningsdag

Den 18 oktober arrangerades en föreningsdag öppen för alla föreningens medlemmar i Läbyvads bygdegård. Drygt 20 personer deltog i dagen. Dagen inleddes med lunch. Programmet bestod av lekar, en prova-på lektion i yoga och en diskussionsworkshop. Diskussionsämnena bestämdes av de medverkande. Under dagen diskuterades bland annat volontärskap, vision och historia, och kommunikation. Dagen avslutades med middag och dans. Per Montelius var huvudansvarig för arrangemanget. Innehållet planerades av Anna Axelsson, Per Montelius och Stephan Ortlieb. Carl-Henrik Felth stod för planering av meny och matlagning. Styrelsen har följt upp resultatet av föreningsdagen och inkorporerat relevanta idéer i verksamhetsplanen för 2014.

## Styrelsens arbete

Utöver de protokollförda mötena har styrelsen också träffats vid en ”styrelsedag” i oktober. Syftet med denna var att den nya styrelsen skulle få möjlighet att lära känna varandra och att skapa bra förutsättningar för samarbete inom styrelsen.

Styrelsens medlemmar har tagit ett stort ansvar för många praktiska och löpande uppgifter inom föreningen (se ovan). Det är å ena sidan viktigt för att styrelsemedlemmarna ska ha koll på hur saker görs och vilka som är engagerade inom föreningen. Å andra sidan inverkar det till viss del negativt på styrelsens tid och energi att jobba med mer strategiska frågor för föreningens utveckling (se nedan). En anledning till att styrelsen tar på sig att arrangera evenemang som Kulturnatten, Lennakatten och föreningsdagar är att det ibland upplevs som mer krävande att söka reda på personer som vill ansvara för olika arrangemang än att driva dem själva. Detta skulle eventuellt kunna åtgärdas genom upprättandet av en funktionärsgrupp. Utveckling av användningen av den interna hemsidan och upprättandet av ett diskussionsforum på denna skulle sannolikt också underlätta att engagera fler.

### Terminsutskick och övrig information

Inför vår- och hösttermin har ordföranden gjort ett utskick till alla föreningens medlemmar (inför vårterminen till föregående års medlemmar) för att hälsa dem välkomna till den nya terminen. I dessa har information om kommande aktiviteter samlats ihop. Därutöver gjordes under våren två upplagor av ”Styrelsen informerar”, ett informationsblad som lagts ut på hemsidan och spridits i Facebook-gruppen.

### **Föreningskänsla och volontärskap**

Föreningsfesten och föreningsdagen anordnades för att stärka föreningskänslan.

Policyn för ideellt och arvoderat arbete som antogs av styrelsen i februari 2013 har skickats ut till ansvariga för verksamhetsgrupperna både på vårterminen och höstterminen. Styrelsen upplever dock att den inte är särskilt väl känd, då det ibland dyker upp frågor som redan besvaras av policyn. Det finns därför ett behov av att fortsätta att sprida och diskutera innehållet i policyn, så att appliceringen av denna kan utvärderas 2015.

### **Lokalfrågan**

Vid årsmötet 2013 presenterades den utredning av lokalbehovet som den föregående styrelsen gjort. En rådgivande omröstning vid årsmötet gav den nya styrelsen i uppdrag att försöka hitta ett nytt förråd samt ta utredningen ett steg längre genom att titta på ”vad vi skulle kunna få för våra pengar” i Uppsala. I början av hösten tittade Anna Axelsson och Per Montelius på en potentiell lokal, men bedömde att den inte var lämplig för våra ändamål. Inga särskilda åtgärder har gjorts för att hitta ett nytt förråd, även om behovet kvarstår. Stephan Ortlieb har gjort en djupare ekonomisk analys av föreningens förutsättningar att äga eller hyra en lokal. Slutsatsen av denna är att med nuvarande intäkter skulle föreningen ha råd med hyreskostnader (alla kostnader inräknade) på 260 000 SEK/år alternativt att köpa en lokal (inklusive ombyggnation) för 4 000 000 SEK.

### **Kommunikationspolicy**

Intern och extern kommunikation diskuterades både vid föreningsdagen 2012 och 2013. Under hösten har styrelsen diskuterat vilken form av vägledning som föreningen behöver för kommunikation (t ex en policy, strategi, plan eller riktlinjer). Slutsatsen blev att föreningen i första hand behöver någon form av praktisk vägledning, för att underlätta för de som är nya i föreningen att engagera sig och för att vår kommunikation ska vara effektiv och koherent. Styrelsen tog därför fram ett förslag på riktlinjer som gick ut på remiss i föreningen i januari. Riktlinjerna antogs vid styrelsemötet den 12 februari och kommer att göras tillgängliga på den interna hemsidan samt skickas ut till verksamhetsgrupperna.

### **Inventarieförteckning**

Per Montelius har ansvarat för en inventering och uppdaterad förteckning över föreningens inventarier. Per har sammanställt en inventarieförteckning i ett Open Office-dokument, uppdelad på olika kategorier med underkategorier. Detta kommer att läggas upp på den interna hemsidan så att verksamhetsgrupperna kan uppdatera listan vid behov. Återstår gör dock att föra in inventarier som finns hos olika personer i föreningen.

### **Utredning av effekter av höjd medlemsavgift**

Årsmötet 2013 beslutade att medlemsavgiften skulle få höjas till 200kr från 2014 men gav också styrelsen i uppdrag att utreda effekterna av detta t ex med avseende på att locka folk till nybörjarkurserna (årsmötet ansåg att risken fanns att det sammanlagda priset för kurs och medlemskap skulle anses avskräckande för någon som ännu inte tagit del av föreningens utbud). Avsikten med att höja medlemsavgiften är bland annat att det inte framför allt ska vara överskott från kursintäkter som betalar för föreningens administration och avgiftsfria aktiviteter. Då föreningen gjort ett överskott under senare år undersöktes möjligheten att sänka kurskostnaderna för att kompensera för högre intäkter från medlemsavgiften. Efter

återkoppling från framförallt lärargrupperna beslutades dock att detta inte var någon bra idé. Föreningens kurser redan är mycket billiga och vi inte vill sända signaler om att kvaliteten skulle vara låg, när den istället är mycket hög. Styrelsen beslutade därför att både behålla kursavgifterna och att höja medlemsavgiften, då den starka tillströmningen till kurserna under hösten snarast visar på en ständigt stigande efterfrågan. Samtidigt beslutades att istället höja kostnaderna för kurserna genom att öka avsättningen till utbildningskostnader per undervisningstimme till 400 kr (fr 300 kr). Denna kostnad har varit densamma sedan åtminstone 2007 medan prisbasbeloppet stigit med 11 % sedan dess. Styrelsen anser det därför motiverat att höja avsättningen till utbildningskostnader.

### **Dialog med kommunen**

Försök har gjorts att kommunicera med kommunens företrädare om användning av utrustning i de gymnastiksalar föreningen hyr men dessa har varit fruktlösa då kommunen inte gett något svar.

### **Kontanthantering**

Föreningen hanterar i samband med socialdansarrangemang kontanter. Det handlar dels om att tillse att det finns växelkassor inför danskvällarna dels om att sätta in det kontanta överskottet på föreningens bankkonto.

I samband med swingkvällar har majoriteten av intäkterna deponerats samma kväll. Avtalet med leverantören av den tjänsten sades upp våren 2013 från leverantörens sida. Arbetet med att sluta avtal med en ny leverantör för deponering av kontanter blev segdraget och slutfördes först i början av 2014 då avtal skrevs med Loomis.

Inköp av växel har länge varit en svår fråga för föreningen. Under senare delen 2013 har dock Forex anlitas framgångsrikt för att lösa detta.

### **Förslag till resultatdisposition**

Styrelsen föreslår att till årsmötets förfogande stående medel 301 053 kr balanseras i ny räkning.

Resultatet av föreningens verksamhet under året och den ekonomiska ställningen vid årets utgång framgår av efterföljande resultat- och balansräkningar.

## Resultaträkning

	2013-12-31	Budget 2013	2012-12-31
Medlemsavgifter	82 600	70 000	67 342
Kursavgifter	598 585	492 240	515 963
Lägeravgifter	22 110	44 250	205 525
Övrig försäljning	152 146	141 000	124 853
Övriga intäkter	53 765	18 500	20 791
<b>Summa intäkter</b>	<b>909 206</b>	<b>765 990</b>	<b>934 474</b>
<b>Kostnader</b>			
Lokalkostnader	-144 680	-102 544	-132 432
Lärare, externa	-139 997	-139 600	-192 099
Tävlingslicenser	-130	0	0
Övriga rörelsekostnader	-6 789	0	0
Avsättning till utbildningsfond	0	-220 200	-216 250
Orkesterhyra	-82 944	-92 000	-93 700
Resekostnader	-32 433	-6 200	-57 281
Logi	-5 100	-5 000	-14 095
Inköp café	-17 956	-37 900	-23 793
Kostnad shop	-1 811	0	-4 960
Förbrukningsinventarier och förbrukningsmaterial	-7 412	-26 000	-27 305
Showkläder	0	-9 000	-1 099
Marknadsföringskostnader	-5 837	-9 800	-15 635
Kontorsmaterial	-92	-2 500	-196
Telefon, internet och porto	-1 893	-1 650	-1 840
Swingweb	-10 954	-7 660	-13 424
Föreningsförsäkring	-3 969	-4 000	-3 626
Redovisningstjänster	-5 469	-12 000	-7 483
Övriga tjänster	-6 650	-3 000	-62 406
Bankkostnader	-3 336	-6 000	-4 898
Avgift DSF	-28 410	-23 000	-24 050
STIM-avgift	-7 945	-8 440	-9 840
Personalrepresentation	-26 712	-17 600	-30 107
Extern representation	-2 863	-4 000	-7 549
Gruppolycksfallsförsäkring	-11 100	-28 000	-22 244
Utbildning	-131 701	-4 500	-5 740
Lämnade gåvor	0	0	0
<b>Summa kostnader</b>	<b>-686 182</b>	<b>-770 594</b>	<b>-972 051</b>
Avskrivningar	-12 878	-3 500	-3 556
Ränteintäkter	3 931	10 000	9 768
<b>Årets resultat</b>	<b>214 076</b>	<b>1 896</b>	<b>-31 546</b>

## Balansräkning

	Not	2013-12-31	2012-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
Inventarier	2	44 401	10 667
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>44 401</b>	<b>10 667</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
Varulager		9 865	11 391
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		1 500	0
Övriga kortfristiga fordringar		3 199	1 899
Förutbetalda kostnader		3 962	15 208
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>8 661</b>	<b>17 107</b>
Kortfristiga placeringar		350 000	350 000
Kassa och bank		814 060	660 749
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>1 182 585</b>	<b>1 039 246</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>1 226 986</b>	<b>1 049 913</b>
<b>EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>	3		
<b>Bundet kapital</b>			
Lokalfond		560 000	560 000
<b>Summa bundet kapital</b>		<b>560 000</b>	<b>560 000</b>
<b>Fritt kapital</b>			
Balanserat resultat		86 976	118 522
Årets resultat		214 076	-31 545
<b>Summa fritt kapital</b>		<b>301 053</b>	<b>86 976</b>
<b>Summa eget kapital</b>		<b>861 053</b>	<b>646 976</b>
<b>Avsättningar</b>			
Utvecklingsfond	4	275 478	275 478
<b>Summa avsättningar</b>		<b>275 478</b>	<b>275 478</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		-435	29 544
Övriga kortfristiga skulder		5 406	4 026
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	5	85 485	93 889
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>90 456</b>	<b>127 459</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER</b>		<b>1 226 986</b>	<b>1 049 913</b>

## Noter

### Not 1 Verksamhetsområden

2013	Kurser	ImproHop	Lennakatten	Cat's Corner	Swingkvällar	Övrig socialdans	Övrig verksamhet	Totalt
Intäkter	576 665	28 815	6 320	0	112 085	21 940	163 381	909 206
Lokal	-50 624	-3 860	-1 000	-25 400	-20 370	-6 960	-36 466	-144 680
Lärare	-236 890	-5 278	0	0	0	0	-29 530	-271 698
Orkesterhyra	0	-8 000	-6 000	0	-58 000	-4 944	-6 000	-82 944
Övriga kostnader	-11 796	-4 154	-1 170	-437	-15 056	-14 418	-148 776	-195 807
Summa kostnader	-299 311	-21 291	-8 170	-25 837	-93 426	-26 322	-220 772	-695 129
<b>Resultat</b>	<b>277 354</b>	<b>7 524</b>	<b>-1 850</b>	<b>-25 837</b>	<b>18 659</b>	<b>-4 382</b>	<b>-57 391</b>	<b>214 076</b>

### Not 2 Inventarier

	2013-12-31	2012-12-31
Ingående anskaffningsvärde	66 740	66 740
Årets inköp	46 612	0
	<u>113 352</u>	<u>66 740</u>
Ingående ackumulerade avskrivningar	-56 073	-52 518
Årets avskrivning	-12 878	-3 556
	<u>-68 951</u>	<u>-56 073</u>
<b>Bokfört värde</b>	<b>44 401</b>	<b>10 667</b>

### Not 3 Eget kapital

	Lokalfond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Ingående balans	560 000	118 522	-31 545	646 977
Behandling av föregående års resultat enligt årsmötesbeslut		-31 545	31 545	0
Årets resultat			214 076	214 076
	<u>560 000</u>	<u>86 977</u>	<u>214 076</u>	<u>861 053</u>

### Not 4 Utvecklingsfond

	2013-12-31	2012-12-31
Ingående balans	275 478	257 134
Avsatt till fonden	0	216 250
Uttaget ur fonden	0	-197 906
Utgående balans	<u>275 478</u>	<u>275 478</u>

**Not 5 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter**

	2013-12-31	2012-12-31
Upplupen STIM-avgift	7 945	9 840
Upplupna utbildningskostnader	21 024	
Upplupen kostnad SwingWeb	2 238	
Upplupna löner och lärararvoden	21 250	34 290
Förutbetalda kurs- och lägeravgifter	2 120	
Förutbetalda medlemsavgifter		100
Upplupna lokalkostnader	30 614	
Övriga upplupna kostnader	293	49 659
	<hr/>	<hr/>
	85 484	93 889