

Verksamhetsplan för Swingkatten dans- och kulturförening 2015

Swingkatten dans- och kulturförening är en ideell förening i Uppsala för swing, lindy hop, balboa, boogie woogie, stepp, blues och jazz. Föreningen grundades 2001.

Swingkattens verksamhet är och blir vad medlemmarna gör den till. Föreningen har många entusiastiska och idérika medlemmar som bidrar till att utveckla och förnya verksamheten. Verksamhetsplanen har tagits fram i samarbete med föreningens olika aktiva grupper och baseras på deras planer för 2015. Nya aktiviteter kan tillkomma och vissa kan falla ifrån beroende på intresse och initiativ från föreningens medlemmar. De verksamhetsövergripande aktiviteterna är styrelsens särskilda ansvar.

Medlemsantal

Antalet medlemmar har ökat kraftigt från 2012 till 2014, från knappt 700 personer till 855. Budgeten för 2015 är beräknad med förra årets medlemsantal, 855 personer. Swingkattens medlemsantal kan variera kraftigt över året och från år till år.

Kursverksamhet

Danskurserna är kärnan i föreningens verksamhet. Kursutbudet planeras av respektive lärargrupp och samordnas av kursrådet. Kursrådet består av lärarrepresentanter för de olika dansgrenarna. Sammankallande är styrelsens representant i rådet. Kursrådet planerar att sammanträda minst en gång per termin. Rådets uppdrag är också att vid behov diskutera mer strategiska frågor kring kursutvecklingen, som t ex rekrytering och utbildning av nya lärare.

Kursutbudet styrs dels av efterfrågan, dels av föreningens kapacitet att erbjuda undervisning. Efterfrågan på kurser var mycket hög under hösten 2014. Det liknar det mönster som brukar präglade tillströmningen, dvs. att kurserna fylls lättare på hösten. Två nya lindylärare och två lärarpar i Balboa har rekryterats under 2014.

Föreningen avser att under 2015 erbjuda ett liknande kursutbud som de senaste åren. Kursutbudet omfattar liksom tidigare Lindy hop, Balboa, Stepp, Boogie Woogie, Autentisk jazz, och Blues.

Jazzen planerar att integrera administrationen med lindygruppen då det är i princip samma personer som både undervisar och administrerar.

Terminskurser

Om inget annat anges är terminskurserna 10 veckor.

Lindy hop: I Uppsala: 8 kurser på 5 nivåer per termin. Kursutbud: 3 nybörjarkurser, 2 kurser nybörjarmedelnivå, 1 kurs medelnivå, 1 kurs medelavancerad nivå (audition), 1 kurs avancerad nivå (audition).

I Knivsta (under våren men förhoppningsvis även på hösten): 1 nybörjarkurs och 1 fortsättningskurs. Efter vårterminen kommer styrelsen att utvärdera verksamheten i Knivsta.

Balboa: Under året kommer kurser att ges på grund- och fortsättningsnivå under våren och hösten.

Blues: En bluesdanshelg med externa lärare är planerad i slutet av januari, precis som förra året. Som terminskurser inom bluesdansen siktar vi för våren på att ge både nybörjar- och fortsättningsnivå med en kombination av flera interna lärare. Troligtvis blir det motsvarande även till hösten.

Stepp: 3 till 4 kurser på 3 nivåer per termin.

Boogie Woogie: en grundkurs (10 v), fortsättningskurs 1 (12 v) och fortsättningskurs 2 (12 v) under vår och höst. Under första kurstillfället kommer en gruppindelning (audition) för fortsättningsgrupperna att hållas med hjälp av lärarna för kurserna.

Autentisk jazz: 1 nybörjarkurs, 1 fortsättningskurs per termin.

Kortkurser

Utrymme finns att genomföra kortare temakurser både under vår- och höstterminerna, utan att dessa är upptagna i verksamhetsplanen. Utbudet av och inriktningen på dessa kurser kommer att styras av tillgången på lärare och medlemmarnas intresse.

Någon extra kurs per termin i Balboa Swing planeras, förutsatt att intresse och möjlighet finns.

Lärarytveckling

I maj planeras en lindyledarträff i Karlstad gemensamt med lärare från flera andra organisationer. Eventuellt kommer även Rickard Ekstrands Lindyledarutbildning att fortsätta under våren.

Träningsverksamhet

Liksom under tidigare terminer ska föreningen verka för att det ska finnas träningstillfällen anpassade för samtliga danser i kursutbudet. I skrivande stund är följande träningstillfällen planerade:

Lindy hop, stepp och autentisk jazz: lärarledd nybörjarrepetition (lindy hop) på tisdagar 18-19 samt öppen träning på 19-20. Öppen träning på torsdagar 20-22.

Balboa: De instruktörsledda träningarna kommer att fortsätta under våren och även under kommande hösttermin om intresse finns.

Boogie Woogie: varje onsdag mellan kl 19:20-21:00 på Kvarngårdesskolans lilla gymnastiksal under perioden för kursverksamhet.

Blues: träningar kommer att anordnas om intresse och engagemang finns.

Socialdansverksamhet

Socialdansrådet utgörs av representanter för de olika socialdansevenemangen. Socialdansrådet planerar att sammanträda åtminstone en gång per termin, ungefär i april och oktober, för att planera höstens respektive den kommande vårens socialdansaktiviteter. Syftet med detta är att se till så att socialdanstillfällena inte krockar med varandra utan skapar bästa möjliga mervärde för medlemmarna. Socialdansrådet kan vid behov ha flera möten. Rådets roll är också att se till att alla aktiva funktionärer inom socialdansen får den information de behöver, t ex i form av riktlinjer och vägledning. Rådet finns också till för att vid behov diskutera mer strategiska frågor kring utveckling av socialdans i föreningen.

Inför 2015 har styrelsen rekommenderat att socialdans utan liveband på försök görs inträdesfri. Det skulle dels minska de senaste årens överskott och dels bidra till mer likartade villkor för föreningens olika danser. Återkommande besökare förväntas bli medlemmar i föreningen.

Swingkvällar

Det kommer att bli tre swingkvällar under våren 2015 och två på hösten. Swingkvällarna under 2014 gick som helhet runt. När ett välkänt band spelar, fylls Grand med både lokala dansare och långväga gäster. När mindre välkända band spelar, går i bästa fall swingkvällen plus-minus-noll.

Swingkvällarna ska fortsätta vara Swingkattens ”flaggskepp” när det gäller socialdanskvällar, men eftersom det finns så många andra socialdanstillfällen, har antalet dragits ned så att de blir extra speciella. Fokus ligger på bra orkestrar, två dansgolv där de mindre danserna i föreningen kan få utrymme samt hög standard på fika, service och mysig stämning.

Planer finns på att i samband med flera av kvällarna anordna workshops/läger i samarbete med lärare och andra frivilliga i Swingkatten för att på så sätt locka fler att komma till swingkvällen. Även i fortsättningen ska lokala vintagebutiker och andra försäljare med koppling till swingdans bjudas in för försäljning i entrén eftersom detta varit väldigt uppskattat. En Jack'n'Jill-tävling är ett roligt inslag som vi tänker fortsätta med.

Under 2015 kommer inträdet till alla swingkvällar vara 100 kr för medlemmar.

Cat's Corner

Föreningen avser fortsätta med Cat's Corner på tisdagar kl. 20.00 - 22.30. Cat's Corner är populärt och erbjuder medlemmarna möjligheter till socialdans varje vecka. Det blir ett längre uppehåll under sommaren, då dansen flyttar ut till dansbanan i Stadsträdgården, samt ett kortare uppehåll över jul. Det kommer ibland att anordnas prova-på-lektioner för olika typer av dans innan socialdansen sätter igång.

Cat's Corner har länge hållits på Smålands nation, men under våren 2015 har de valt att inte hyra ut lokalen till Swingkatten. Cat's hålls tills vidare på Drabanten och ibland på Vaksalaskolan. Det vore önskvärt att hitta en ny lokal till hösten.

Danskvällarna anordnas av samordningsgruppen för Cat's Corner samt volontärer.

Parkdans

2014 års parkdans var mycket välbesökt och hade ett intensivt program med åtskilliga prova-på, workshops och livespelningar. Föreningen har budgeterat för att kunna ha motsvarande aktiviteter sommaren 2015, men utformningen och ambitionsnivån bestäms av årets parkdansgrupp. Föreningen söker för närvarande en parkdanssamordnare för 2015.

Parkdans planeras även för Boogie Woogie.

Shake, Rattle & Roll

Två tillfällen är inplanerade på Grand under våren, den 8/2 och den 25/4. Under hösten planeras ca tre tillfällen på Grand.

Sunday Swivel

Fyra tillfällen för Sunday Swivel är inplanerade under våren, varav tre utanför perioden för lindykurser. Verksamheten förväntas fortsätta under hösten, förutsatt att Grand är tillgängligt. En arrangörsgroup bildas i januari för att sprida ut ansvaret för arrangemangen på fler personer.

Bluesdans

Utöver lägret i januari är flera danskvällar inbokade på Grand. Michel Brode tar över huvudansvaret för planeringen från våren 2015.

DJs

DJ-gruppen vill fortsätta med informella fikaträffar några gånger per termin för att skapa en gruppkänsla och utbyta erfarenheter med varandra. DJ-utbildning i Swingkattens regi är planerad. Alla olika genrer av musik i föreningen behöver DJs och det ska uppmuntras att pröva sina talanger på träningar, parkdans och Cat's Corner.

Enligt föreningens regler för utvecklingsfonden och policy för ideellt och arvoderat arbete har DJs rätt att söka ersättning för utbildning och utrustning med nära anknytning till verksamheten. Från och med i år budgeteras det därför för DJ-kostnader med 200 kr per DJ-timme.

Övrig socialdans

Utflykten med Lennakatten sista söndagen i augusti är en tradition som föreningen avser att upprepa även 2015. Inträdet till Kopphagen planeras blir gratis för 2015 års utflykt. Under Kulturnatten i september blir det tillfälle till socialdans på stan i Uppsala. Vid föreningens Öppet hus i början av varje termin anordnas tedans parallellt med prova-på-lektionerna. Vid Öppet hus i januari 2015 spelade The Rhythm Baby Makers, vilket drog mycket folk och var bra marknadsföring för föreningen. Liveband får därför gärna anlitas även för kommande Öppet hus.

Showverksamhet

MessAround

MessAround fungerar som marknadsföringskanal för Swingkatten, samt inspirerar och underhåller föreningens medlemmar. MessAround anlitas även för underhållning externt.

Under 2015 planerar MessAround att uppträda inför föreningens medlemmar vid Swingkvällen eller Cat's Corner samt vid Swingkattens årliga utflykt med Lennakatten och vid Swingkattens event på Kulturnatten. Precis som föregående år kommer MessAround att uppträda på diverse tillställningar, vilket ger stora möjligheter att sprida Swingkattens och MessArounds namn till en bredare publik och öka intresset för swingdans och föreningens kurser. Externa gig genererar inkomster till föreningen som showgruppen i sin helhet disponerar för showverksamheten. Under ett år ses showgruppen av flera tusen personer runtom i Uppsala/Stockholmsregionen.

För att visa upp swingdans inför en ännu större publik och motivera gruppen till extra hård träning har MessAround som ambition att ta sig an ett eller flera större projekt varje år. Under 2015 planerar MessAround att eventuellt uppträda på internationella swingdansläger och/eller genomföra ett större samarbete med externa grupper.

Som ett led i utvecklingen av MessAround planerar gruppen även att anlita danslärare från Uppsala och Stockholmsområdet för specifika moment. Planer finns även på att koreografera/köpa nya rutiner för att utöka repertoaren. Detta är en viktig del både för att motivera gruppmedlemmarna och för att kunna ha ett varierat material att uppträda med. Det finns även planer på att utöka gruppens dansrepertoar med ytterligare en dans; stepp.

Storäpple

Storäpple är en ny showgrupp i föreningen och bildades 2014. Efter juluppehåll så kommer gruppen att fortsätta slipa på rutinen som planeras att visas upp under en Cat's-kväll och eventuellt en Grandkväll under vårterminen. Efter detta kommer sannolikt gruppens sammansättning att förändras. Lisa och Simon kommer inte längre att coacha på samma sätt som innan och några av deltagarna kommer att hoppa av. Detta innebär att dansgruppen kommer att vilja ha nya deltagare, hur detta kommer att se ut är inte beslutat ännu men planen är att fortsätta träna under vårterminen onsdagar på Bergaskolan och till en viss del även lördagar.

Läger

Uppsala Blues Dance Camp 2015

Den 24-25 januari hölls ett bluesläger med 10 timmar workshops i par- och soloblues på två nivåer med lärarna Philippa Svensson & Vivien Nivresse samt Annette Kühnle. På lördagen arrangerades en blueskväll med livebandet Peter Nydahls trio uppe i caféet på Grand och på söndagen avslutades lägret med tédans.

Uppsala Boogie Woogie Weekend

En hel helg med workshop och socialdans i Boogie Woogie äger rum den 20-22 mars. På fredagen blir det socialdans på Drabanten med livebandet ”Mr Pam With Friends”, på lördagen swingkväll med Lindy hop och Boogie Woogie och lördag-söndag åtta timmar workshops i två nivåer med Jessica Lennartsson & Andreas Berg samt Jörgen Nilsson & Johanna Kjellgren.

U-Town Swing Camp 2015

Helgen den 25-26 april kommer föreningen arrangera ett lindyläger med kurser och socialdans på Grand.

Kulturverksamhet

Filmvisningar

Ambitionen är att under swingkvällar även erbjuda kortare filmvisning, före dansen. Det är filmer med danshistoriskt intresse - med fokus på danser från swing-eran. F.n. är verksamheten inte igång, men ansvarig (Signe Rudberg Selin) kommer att fortsätta när praktiska frågor löst sig.

Marknadsföring

Extern marknadsföring

Extern marknadsföring är viktig för att locka nya kursdeltagare och möta konkurrensen från andra kursarrangörer.

Öppet hus/prova-på-dagar med möjlighet att kostnadsfritt prova föreningens danser kommer att hållas inför årets båda terminsstarter. I anslutning till prova-på-kurserna avser vi att precis som tidigare år arrangera kostnadsfri tedans, gärna med liveband.

Föreningen kommer att delta i Kulturnatten i september eftersom vår erfarenhet säger att det är effektiv marknadsföring att visa upp föreningens verksamhet offentligt. Öppet hus planeras att ligga dagen efter Kulturnatten för att locka så många nya deltagare till kurserna som möjligt.

Vi avser även att fortsätta föreningens deltagande på Sting-festivalen vid Ångströmlaboratoriet och vid Uppsala universitets recentiorsmottagningar, som vi inte deltog i 2014. Dessa har visat sig vara bra rekryteringstillfällen. I mån av tid och intresse från föreningens medlemmar har vi också möjlighet att delta i Kultureernas karneval i maj.

Parkdansen i Stadsträdgården är ett mycket bra sätt att visa upp föreningens danser och interagera med förbipasserande. För att öka föreningens exponering planeras därför att låta göra en banderoll som kan hängas upp på dansbanan när Swingkatten har arrangemang där. Även små flyers/visitkort kommer att tryckas upp för att finnas tillgängliga att dela ut till dem som visar intresse.

Föreningens arrangemang marknadsförs externt i lokaltidningarnas evenemangskalendrar. Särskilt Öppet hus har visat sig effektivt att marknadsföra i denna kanal.

Vi avser att även under 2015 ta till vara på de möjligheter som ges att visa upp vår verksamhet i olika publika sammanhang. Swingkattens showgrupper MessAround och Storäpple spelar en viktig roll i marknadsföringen av föreningen.

Intern marknadsföring

Intern kommunikation och marknadsföring vägleds av de kommunikationsriktlinjer som styrelsen tog fram 2013.

Sedan tidigare år finns underlag till en informationsfolder om föreningens rika utbud av aktiviteter. Det finns därmed möjlighet att inför terminsstarterna HT15 och VT16 ta fram uppdaterade versioner av foldern för att fler av föreningens nya medlemmar ska upptäcka att Swingkatten är så mycket mer än danskurser. Det är också möjligt att skicka ut information om föreningen till nya medlemmar i samband med till exempel antagningsbesked för nybörjarkurser, vilket diskuterades på föreningsdagen 2014.

Ett socialdanskalendarium presenteras av socialdansrådet för respektive termin. Detta läggs ut på föreningens hemsida samt distribueras via e-post i styrelsens informationsutskick.

Under 2014 påbörjades en lathund för marknadsföring på föreningens hemsida. Den bör färdigställas under 2015.

Organisation

Styrelsen har ett särskilt ansvar för att driva frågor relaterade till organisationsutveckling och verksamhetsövergripande aktiviteter. Under 2015 ska styrelsen särskilt prioritera ideellt engagemang och volontärskap. Därutöver bör styrelsen också fortsätta det visionsarbete som inleddes under 2014.

Föreningskänsla

Genom att stärka Swingkattens identitet som en ideell förening hoppas vi kunna locka fler att engagera sig i aktiviteter. Det är viktigt att man som ny medlem förstår att man kan och är välkommen att engagera sig. God sammanhållning leder också till att fler stannar kvar längre i föreningen och att dansscenen i Uppsala utvecklas.

Styrelsen ska under 2015 fokusera på hur föreningen kan jobba för att stärka det ideella engagemanget. Bildandet av en funktionärsgrupp har diskuterats under en längre tid och det vore bra om detta kunde genomföras under 2015.

Föreningen behöver bli bättre på att nå ut till speciellt nya medlemmar, så att de ser att Swingkattens verksamhet omfattar mer än kurserna och att de själva kan bidra till verksamheten. Det kan även hållas informationskvällar för nyblivna medlemmar.

En föreningsfest för aktiva medlemmar planeras i maj/juni som ett sätt att visa uppskattning för den tid och det engagemang som medlemmarna lägger ner på föreningen.

Föreningen avser att arrangera en föreningsdag- eller helg under hösten. Evenemanget bör bidra både till föreningsutveckling och stärkt sammanhållning och gemenskap.

IT-miljö

Föreningens nya hemsida lanserades i juni 2012. Hemsidan har en inloggningsfunktion som ger aktiva medlemmar möjlighet att uppdatera information relaterad till den verksamhet de ansvarar för så att sidan hålls mer aktuell. Därför bör utbildningar i hur man redigerar hemsidan hållas minst en gång per termin.

Under 2014 genomfördes ett webbprojekt som bland annat styrde upp dokumentsidan och införde ett förenklat sätt att skapa inlägg på förstasidan. Hemsidan upplevs dock fortfarande som långsam och svårnavigerad. Arbetet med att förbättra hemsidan bör fortsätta under 2015. På sikt bör föreningen skapa en ny och modernare hemsida med bättre användarvänlighet.

Lokaler

En vägledande omröstning vid årsmötet 2013, baserad på den lokalutredning som då var färdig, gav styrelsen i uppdrag att i första hand försöka hitta ett nytt förråd till föreningen och dessutom att utreda vidare vilken typ av lokal Swingkatten skulle kunna få (hyra eller köpa) för de medel vi har. En kompletterande utredning genomfördes 2013 och det senaste året har inget hänt i lokalfrågan. Detta uppdrag kvarstår till styrelsen 2015.

Inventarier

Den inventarielista som skapades under 2013 börjar bli inaktuell. Det går sannolikt inte att ha löpande koll på alla föreningens inventarier, men ett system bör utformas för att ha uppsikt över åtminstone de dyrare föremålen.

Kanslist

Föreningen kommer att fortsätta att köpa kanslisttjänster av Renoster redovisning.